

# ERGEBNISPAPIER - MEISTERSINGER-SYMPOSIUM IN GRAZ AM 17.10.2020



## I. ZIEL

---

Das Meistersinger-Symposium hatte zum Ziel, die Initiativen zur Förderung des Singens in der Schule und der Förderung des schulischen Chorwesens österreichweit zu vernetzen und gemeinsame Perspektiven für die Zukunft zu finden.




## 2. UNTERSUCHUNGEN ZU POSITIVEN AUSWIRKUNGEN DES SINGENS – SINGEN IN DER SCHULE<sup>1</sup>

---

-  „Die Studienergebnisse zeigen, dass der Körper auf die Ausübung von Kunst wie zum Beispiel Chorsingen mit hormoneller Stressreduktion reagiert.“ Leonhard Thun-Hohenstein: „Art is a doctor, Wie wirkt sich Kunst und Musik auf Patienten in der Kinder- und Jugendpsychiatrie aus?“, Studie, Salzburg 2017
-  „Die Gehirnareale, die Sprache und Musik verarbeiten, überlappen sich – oder anders gesagt: Musik ist Sprache und Sprache ist Musik.“ Vgl. Almut Dick: „Bedeutung des Musikerlebens für die Entwicklung des Kindes in westlichen Kulturen“, Diplomarbeit Universität Wien, 2013





## 3. IMPLEMENTIERUNG DES SINGENS IM SCHULISCHEN ALLTAG – BEST PRACTICE-BEISPIELE

---

-  Großbritannien: Feversham Primary Academy/Bradford: Sechs zusätzliche Musikstunden führten zu signifikanter Leistungssteigerung der Kinder in anderen Fächern.
-  Deutschland: Baden-Württemberg: Bildungsplan Musik für Grundschulen 2016
-  Österreich: Bundesjugendsingen: größtes Jugendchorfestival Europas




## 4. FORDERUNGEN

---

-  Unterstützung der musikalischen Arbeit der in der Praxis stehenden Pädagog\*innen
-  Aufbau und Verankerung der musikalischen Ausbildung der Pädagog\*innen
-  Implementierung des Singens in die Nachmittagsbetreuung der Ganztagschule
-  Schaffung eines musikalischen Gütesiegels

## 5. GÜTESIEGEL

---

-  Bundesländer, die noch keine Einrichtung eines Gütesiegels zur Förderung des Singens in der Schule haben, sollen dazu angeregt werden, ein Modell für das Bundesland zu adaptieren. Unterstützung kann in Form von Informationsaustausch mit und Freigaben durch die bestehenden Institutionen geschehen.
-  Die bestehenden Gütesiegelsysteme in den Bundesländern haben sich bewährt und funktionieren erfolgreich. Diese können autonom bestehen bleiben oder in einem Bundesgütesiegel aufgehen.
-  Ein Bundesgütesiegel soll als „Dachmarke“ installiert werden. Diese soll eine starke Vertretung für das schulische Singen und für die österreichischen Schulchöre auf Bundesebene werden. Die Landesinstitutionen sind autonome Mitglieder beziehungsweise Teile des Bundesgütesiegels.



---

<sup>1</sup> Die Punkte 2., 3. und 4. sind wesentliche Inhalte aus der Initiative „Singen in der Schule“ des Chorverband Österreich. Genauere Informationen auf [www.chorverband.at/singen-in-der-schule](http://www.chorverband.at/singen-in-der-schule)